

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 211 Koloristika , 3KU(6 ECTS)
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Əliyeva Nigar Elxan qızı
	E-mail:	nigarmamedzade97@gmail.com
	Telefon:	+994 51 797 11 17
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı, 104-ci otaq 1ci gün
	Məsləhət saatları	8:30-10:00 10:10-11:40
Prerekvizitlər	Rəng nəzəriyyəsi və əsasları	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	<p>Ədəbiyyat</p> <ol style="list-style-type: none"> Johannes İttenin rəng elementləri İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. Gil M. İnteryer dizaynında rəng harmoniyası / M. Gil. - M. - 2003. Konstantinova S.S. Təsviri İncəsənət Texnikaları / S.S. Konstantinov. - Rostov n / D., 2004. Kirtser Yu.M. Rəsm və rəsm / Yu.M. Kirtser. - M. : Daha yüksək. məktəb: Akademiya, 2000. - 272 s. Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol: dərslik. universitetlər üçün müavinət / M. Surina. – M.; Rostov n / D., mart, 2003. - 285 s. Руководство по цветоведению.Н.Г.Рудин.1956 Практические задания по курсу цветоведение.Т.Н.Тропина.2012 	
Kursun təsviri	"Koloristika" fənni müəyyən təhsil və tərbiyə sistemi, biliklərin sistemli şəkildə təqdim edilməsi, bacarıq və bacarıqların ardıcıl inkişafı sistemidir.Bu fənnin proqramına bir sıra praktiki tapşırıqlar daxildir.	
Kursun məqsədləri	Gələcək <i>Təsviri incəsənət müəllimlərinə</i> rəngşünaslıq və koloristika sahəsində dərin sistemli biliklər vermək, tədrisi yüksək bədii səviyyədə həyata keçirməyə imkan vermək. Tələbələrin planlaşdırılmış səriştələrinin məqsədyönlü və səmərəli formalaşdırılması üçün tədris prosesinin təşkili formalarının və təhsil fəaliyyətinin gücləndirilməsi metodlarının tədrisi.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> rəngkarlığın qanunauyğunluqlarını, ahəngdar rəng birləşmələrinin prinsiplərini biləcəklər; Rəngin vizual qavranılmasının xüsusiyyətlərinin təbiətini və məqsədlərinizə çatmaq üçün onlardan istifadə etmək bacarığını; Bədii və dekorativ-tətbiqi məmulatların yaradılması zamanı rəng həlləri seçmək bacarıqlarını tətbiq edə biləcəklər. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vahid qavrayışın inkişafında fundamental elmi bilikləri inkişaf etdirmək pedaqoji və yaradıcılıq işində vizual qavrayışın formalaşması; • Rəssamın peşə fəaliyyətinə yaradıcı münasibət tərbiyə etmək; • Bu fənnin öyrənilməsi təsviri incəsənət tələbələrinin işlədikləri rəsmlərdə də önəmli rol oynayır; • nümayişlərdə və müsabiqələrdə iştirak; • əldə edilmiş biliklərin pedaqoji işdə tətbiqi.
--	---

Tədris metodları	Mühazirə	x
	Qrup müzakirəsi	x
	Praktiki tapşırıqlar	
	Praktiki məsələnin təhlili	

Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5
	Tapşırıq		10
	Aralıq imtahanı		25
	Quiz		10
	Tapşırıq		10
	Aktivlik		5
	Final imtahanı		35
Yekun		100	

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 10 bal aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən başqa 2 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur (hərtapşırıq 5 bal).</p> <p>Quiz Aralıq imtahanına qədər Quiz -5 bal üzərindən qiymətləndirilməli, Final imtahanına qədər Quiz – 5 bal üzərindən qiymətləndirilməlidir.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanlarında tələbələrin semestr ərzində işlədiyi kompozisiyalar qiymətləndirilir.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>
---	---

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Koloristika fənninə giriş Rəng fizikası	
2		Boylarla tapşırıqların yerinə yetirilməsinin texnikası haqqında anlayış. Rənglərin vizual təsiri.	
3		İşığın təbiəti.	

4		Rəngin əsas xassə və xüsusiyyətləri. Xromatik və axromatik rənglər. Rənglərə subyektiv yanaşmalar.	
5		Spektrdə rənglərin sırası	
6		24 tonda davamlı işıq dairəsi Rənglərin harmonik münasibəti	
7		Bərabər aralıqlı boz sıra Rənglərin açıqlığa görə müqayisəsi	
8		Aralıq imtahaanı	
9		Rənglərin qarışımı	
10		Əsas 3 rəngin qarışımı ilə spektrin bütün rənglərinin əldə edilməsi	
11		Mexaniki qarışım (Boyanın üzərinə boya tətbiq etmə üsulu-Lessirovka)	
12		Sinxron kontrast fenomeni	
13		Rəngin məkan xüsusiyyətləri Rəng ekspresyonu teoriyası	
14		İsti soyuq rənglər	
15		Rəngin fakturası,sıxlığı və ağırlığı haqqda anlayış	
Final imtahanı			